

# MATER y las 4 administraciones vascas ponen rumbo al cuidado del mar

Recursos didácticos para conocer y cuidar la mar desde casa. Estarán presentes en todos los centros educativos de Euskadi

ITSASO BIZIA -Mar Viva- así se llama el proyecto liderado por MATER, el Barco Museo Ecoactivo de Pasaia para empoderar a niñas y niños de entre 9 y 12 años con el fin de que lleven nuevos hábitos sostenibles a sus casas y puedan ayudar a sus adultos en esta transición hacia formas de vida más respetuosas con nuestra naturaleza.

“La mar es cuna de vida y cuidándola estaremos ofreciendo el mejor regalo que podamos dejar a nuestros hij@s: un futuro lleno de esperanza.” afirma Izaskun Suberbiola directora del barco-museo.

El proyecto se sustenta en la referencialidad local y cercana en Euskadi del propio Barco Museo Ecoactivo MATER y presenta una serie de materiales exclusivamente en euskera y que serán accesibles a todos los centros educativos de la comunidad autónoma gracias al trabajo colaborativo de las 4 administraciones vascas.

Por un lado, desde las Diputaciones de Gipuzkoa y Álava se financia el diseño de **dos álbumes ilustrados** creados por el escritor Pello Añorga y el ilustrador Jokin Mitxelena. Una obra excepcional que recoge **“MATER Itsasontzia”** un cuento que versa sobre nuestra cultura marina y describe la propia historia de conversión del barco: el último gran atunero de madera construido en el País Vasco, cuya última campaña fue la de recogida del chapapote del Prestige, salvándose finalmente del desguace para convertirse en símbolo del cuidado del mar; **“MATER Zetazeoak”**, a su vez, narra una de las aventuras en este nuevo camino emprendido de cuidado del mar, en el que queriendo admirar la belleza de los cetáceos, se descubre el problema ambiental que representan las basuras marinas y microplásticos en el mar.

Dos obras que con ayuda de la Sociedad Pública de Gestión Ambiental IHOBE y el Departamento de Desarrollo Económico, Sostenibilidad y Medio Ambiente del Gobierno Vasco se producen y distribuyen para que en enero de 2023 estén presentes en todos los centros educativos de la comunidad autónoma.

Por otro lado, queriendo ofrecer recursos con los que poder profundizar los temas tratados en ambos álbumes, la Diputación Foral de Bizkaia permite la





creación de dos unidades didácticas desarrolladas por el equipo profesional de educadoras de MATER que serán accesibles vía online a principios del año que viene tanto en la página web del barco-museo como en la de la Diputación Foral de Bizkaia.

El proyecto ya ha sido presentado en preestreno en Durangoko Azoka y ahora arranca oficialmente a bordo del propio barco MATER con representación de todas las administraciones colaboradoras así como de los autores.

“La mar nos ofrece las condiciones de vida necesarias para nuestra especie, debemos cuidarla y protegerla y todas las ayudas son válidas en este rumbo” declara Izaskun Suberbiola directora de MATER.



# MATERek eta 4 administrazio euskaldunek itsasoa zaintzeko norabidean dihardute

Itsasoa etxetik ezagutzeko eta zaintzeko baliabide didaktikoak. Euskadiko ikastetxe guztietan egongo dira.

ITSASO BIZIA horrela du izena MATERek, Pasaiaiko Ontzi Museo Ekoaktiboak, zuzentzen duen proiektuak, 9 eta 12 urte bitarteko haurrak ahalduentzeko helburuarekin. Hauek beren etxetara ohitura jasangarri berriak eraman ditzaten eta helduei lagundu ahal izan diezaieten gure naturarekiko arduratsuagoak diren bizimodueterako trantsizio honetan.

“Itsasoa bizitzaren sorlekua da eta hura zainduz gure ondorengoei utzi ahal izango diegun oparirik onena eskainiko diegu: itxaropenez betetako etorkizuna.” adierazten du Izaskun Suberbiola ontzi-museoko zuzendariak.

MATER Ontzi Museo Ekoaktiboak Euskadin duen tokiko eta gertuko erreferentzialtasunean oinarritzen da proiektua, eta euskara hutsezko materialak aurkezten ditu. Material horiek Euskal Autonomia Erkidegoko ikastetxe guztiek eskuratu ahal izango dituzte, 4 euskal administrazioen lankidetzari esker.

Alde batetik, Gipuzkoako eta Arabako Foru Aldundiek Pello Añorga idazleak eta Jokin Mitxelena ilustratzaileak sortutako **bi album ilustratuen** diseinua finantzatzen dute. **“MATER Itsasontzia”**, euskal itsas kulturaren zentratutako, itsasontziaren historia deskribatzen duen aparteko lan bat da: Euskal Herriaren eraikitako azken zurezko atunontzi handia, zeinaren azken kanpaina Prestige-ren txapapotea biltzearena izan zen, azkenean desegitetik salbatuz itsasoaren zaintzaren sinbolo bilakatzeko; **“MATER Zetazeoak”**, era berean, itsasoa zaintzeko hasitako bide berri honetako abenturetako bat kontatzen du, zetazeoen edertasuna miretsi nahian, itsasoko zaborrek eta mikroplastikoek itsasoan duten ingurumen-arazoa azalduz.

IHOBE Ingurumen Jarduketarako Sozietate Publikoaren eta Eusko Jaurlaritzako Ekonomiaren Garapen, Iraunkortasun eta Ingurumen Sailaren laguntzari esker, bi





obra hauek ekoitzi dira eta 2023ko urtarrilean autonomia-erkidegoko ikastetxe guztietan banatuko dira.

Bestalde, bi albumetan landutako gaiak sakontzeko baliabideak eskaini nahian, Bizkaiko Foru Aldundiak aukera eman du MATEReko hezitzaileen talde profesionalak garatutako bi unitate didaktiko sortzeko. Unitate horiek online eskuratu ahal izango dira datorren urtearen hasieran, bai ontzi-museoaren webgunean, bai Bizkaiko Foru Aldundiarenean ere.

Proiektua aurrestreinaldian erakutsi da Durangoko Azokan, eta orain ofizialki MATER itsasontzian bertan aurkeztu da, administrazio laguntzaile guztien eta egileen ordezkariarekin.

Izaskun Suberbiola MATEReko zuzendariak adierazi duenez, "itsasoak gure espeziearentzat beharrezkoak diren bizi-baldintzak eskaintzen dizkigu, zaindu eta babestu egin behar dugu, eta laguntza guztiak baliagarriak dira norabide horretan."

